



مركز الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

صفحة ٨

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير والتأجيل طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الاردن
المجلد الخامس - العدد السابع والثمانون
السيب ٢٤ - ١٩٨٦/٥/٣
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 87 - Sat. May. 3, 1986

استملاك ١١٥ دونما لمشروع مركز الملك عبد الله الصحي



المهاجر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الثلاثاء الماضي
المهرجان السنوي الاول لكتبة التمريض والقبالة في اربد.
وقال الدكتور حمزة في كلمة القاها بهذه المناسبة ان
الخدمات الصحية في محافظة اربد جيدة وان هناك
طموحا للاستثمار في اربد. المحافظة بحاجة الى
الكثير ومؤكد ان مشروع مركز الملك عبد الله الطبي
اصبح ضرورة ملحة ويعتبر تنفيذ من الاولويات.
ووضح انه تم استملاك ١١٥ دونما لهذه الغاية
وسيتاني ببناء الجزء الاول من المستشفى خلال الاسابيع
القليلة القادمة حيث تم رصد التمويل اللازم لتنفيذ هذه
المرحلة.
وقال ان مشروع الملك عبد الله الطبي يستوعب ل ٤١١
سريرا لسد حاجة محافظة اربد كما قررت وزارة الصحة
اقامة مركز صحي شامل في مدينة اربد ورصدت
المخصصات اللازمة لتنفيذه ويجري البحث الآن لاجراء
شقة الارض المناسبة للمركز.
وكذلك السيد الوزير ان الوزارة تنظر الآن في تحسين
المركز الصحي في مدن وقرى محافظة اربد.

وتخلل المهرجان ندوة علمية ومطوية تتعلق بمهنة
التمريض والقبالة.
وحضر حفل الافتتاح السيد محمود الساري مساعد
محافظة اربد ومديرا الصحة في محافظتي اربد والفرق
وحشد كبير من الأطباء في محافظة اربد.
من ناحية اخرى زار الدكتور حمزة مستشفى الرمثا
الحكومي ونجول في اقسامه المختلفة حيث استمع من
الدكتور عبد الله الرضا مدير المستشفى الى شرح حول
سير العمل فيه والخدمات الطبية التي يقدمها لمواطني
الواء والقبالة التي تفتقر طرقها ومكانتها لتتأهل.
ورافقه في هذه الزيارة منصرف لواء الرمثا ومدير
مستشفى اربد وعدد من مديري الدوائر في اللواء.
وكان الدكتور زيد حمزة قد حضر حفل الافتتاح السيد فايز
في بلدة مغير السرحان وقد حضر حفل الافتتاح السيد فايز

المهاجر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الثلاثاء الماضي
المهرجان السنوي الاول لكتبة التمريض والقبالة في اربد.
وقال الدكتور حمزة في كلمة القاها بهذه المناسبة ان
الخدمات الصحية في محافظة اربد جيدة وان هناك
طموحا للاستثمار في اربد. المحافظة بحاجة الى
الكثير ومؤكد ان مشروع مركز الملك عبد الله الطبي
اصبح ضرورة ملحة ويعتبر تنفيذ من الاولويات.
ووضح انه تم استملاك ١١٥ دونما لهذه الغاية
وسيتاني ببناء الجزء الاول من المستشفى خلال الاسابيع
القليلة القادمة حيث تم رصد التمويل اللازم لتنفيذ هذه
المرحلة.
وقال ان مشروع الملك عبد الله الطبي يستوعب ل ٤١١
سريرا لسد حاجة محافظة اربد كما قررت وزارة الصحة
اقامة مركز صحي شامل في مدينة اربد ورصدت
المخصصات اللازمة لتنفيذه ويجري البحث الآن لاجراء
شقة الارض المناسبة للمركز.
وكذلك السيد الوزير ان الوزارة تنظر الآن في تحسين
المركز الصحي في مدن وقرى محافظة اربد.

الإعلان عن استكمال تطبيق قانون تقسيم الأراضي لمنطقة اربد

كتب منذر سمير وعامر التل

رعى السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الثلاثاء الماضي الاحتفال الذي اقامته
بلدية اربد بمناسبة الانتهاء من تطبيق قانون تقسيم اربد في مناطق البلديات في اربد.
وألقى الدكتور عبد الرزاق طيحات رئيس بلدية اربد في بداية الحفل كلمة استعرض خلالها مزايا قانون
التقسيم ضمن مناطق البلديات لمدة ١٩٨٦ وقال ان الفكرة نشأت منذ فترة جلاله الملك الحسين لمدينة اربد
عام ١٩٨٠ حيث عرضت على جلالتهم المشاكل والصعوبات التي تواجهها البلدية والمتعلقة بالتنظيم والعمران
فوافق جلالتهم على العمل بهذا القانون في مدينة اربد وطلب من الحكومة تسهيل مهمة المجلس البلدي



وزير البلديات يسلم شهادة تقديرية لأحد أعضاء لجان التقسيم

مزايا القانون
وأشار الدكتور الى انه
يتم بموجب هذا القانون
تشكيل لجانين الأولى
وتسمى لجنة التقسيم البلدية
وتقوم باصدار تصاريح
المعارف والمروحيات
والاقتضاعات ولجنة ثانية
تسمى لجنة التوزيع الترابية
تقوم باصدار التصاريح
الطعون التي قدمت في
قرارات لجنة التقسيم
البلدية وتحيد استحقاق
لوري الحقوق في منطقة
التقسيم.

واستعرض الدكتور طيحات في كلمته مزايا القانون
حيث أشار الى ان القانون سوف يفتح المجال كاملا امام
القيمين لتنظيم المنطقة وفق أحدث الأساليب وتزويدها
بالخدمات اللازمة مبداء عما تشكله حدود الملكيات
والتقسيم وفق قانون الاستملاك من عوق كما ان يرد
القانون تحق مخططات تقسيم المنطقة وفق أحدث
الأساليب الأمر الذي يرفع للملكين أسعار ممتلكاتهم لاسرار
وفي ما تضي به الاحكام التنظيمية للمنطقة كما يحتوي
القانون مخططات تقسيمها ولكن سرور صلافة عن الواقع
لانه قد تشكل لاساما من معالجة الواقع الذي تراه منذ
يؤدي في سهولة مراقبة عملية الاضمار وضبطها في
امان الاحكام التنظيمية.

سرعة الخدمات

وأضاف الدكتور طيحات ان القانون يوفر خدمات
لسرع وأسهل للمواطنين في المنطقة لأنه يجعل من
الشوارع والخدمات المقررة للمنطقة موجهة ليرا واقعا
فالشوارع والخدمات المقررة مفرزة ومحددة على الواقع
الأمر الذي يسهل عملية تحديد المنطقة ووضع الخطط
لتسويتها وبصورة أسرع وبكفاءة أقل في الوقت الذي
حظيت به مدينة اربد بمشروعات حداثا بمساحة لاجلالية وهي
مساحة المنطقة التي شملها قانون التقسيم لم تحتل في
السابق بحديقة واحدة علما بأن المخطط التنظيمي السابق
لمدينة اربد كان قد احتجز عشرات المواقف للحاق في رفع
عنها لتحتل لاحقا بعد مرور عدة القرون لعدم توفر
الامكانيات.

التكامل والحيالة

وكذلك الدكتور طيحات في كلمته ان أهم ما يميز القانون
مبدأ التكامل والحيالة التي تبرز من خلال اعطائه مبادئ
مبدأ التكامل من خلال نماء على اقتطاع الشوارع
والخدمات والمرافق فضلا عن كافة مساحات الموضع
بمعنى تكامل كافة الملكيات في تنظيم المساحة اللازمة
لتنظيم المنطقة ولتأمين توزيع الفهم والخدم على
الملكين كل بنسبة استحقاقه الذي نص عليه القانون كما
ان القانون صان حقوق الملكين بعد ان لاجل حل
الملكيات.

توفير الاجهزة

ودعا الدكتور طيحات في نهاية كلمته الى توفير
الاجهزة والكفاءات الفنية اللازمة لتطبيق هذا القانون والى
تأمين المؤسسات التي تقدم الخدمات التربوية والصحية
لانجاح المشروع والى قيام الاعلام بتعريف المواطنين
بمزايا واحداث هذا القانون وذلك من اجل تبصير العمل
بنصوصه.

د. بدران يستقبل وفد جامعة السلطان قابوس

استقبل الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك
الثلاثاء الماضي وفد جامعة السلطان قابوس برئاسة السيد
خمين رجب خمين نائب عبد شؤن الطلبة فيها حيث
جرى استعراض للتعلم للقاء بين لجانين وسبل
تعزيزها.

وقد زار الوفد عددا من اقسام وكتبات الجامعة وطلع
على نشاطاتها.
ويضم الوفد السيدة سميرة بنت خلفان مساعدة السيد
والسيدة فاطمة العمادي مشرفة الطالبات في جامعة
السلطان قابوس.

إجازة تفرغ علمي للدكتور مازن العرموطي

وافقت لجنة مجلس جامعة اليرموك على منح الدكتور
مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام اجازة
تفرغ علمي للعام الدراسي القادم ابتداء من
١٩٨٦/٩/١

الفريق المجالي يتفقد مراكز الأمن العام في اربد

اختتم الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الأمن
العام الاسبوع الماضي جولة ميدانية تفقدية في محافظة
اربد استمرت يومين زار خلالها عددا من المراكز الامنية
القائمة لمديرية شرطة محافظة اربد واستمع الى ايجاز من
رؤساء هذه المراكز عن واجباتهم ومناطق اختصاصهم
واستمع الى احتياجاتهم والمواقف التي تعترضهم مؤكدا
ضرورة رفع مستوى الاداء وتقديم افضل الخدمات
للمواطنين والاستماع الى مشاكلهم وليجاد حلول مناسبة
بالاشتراك معهم باعتبار ان المواطن هو الركيزة الاساسية
لبناء مجتمع منصف.
ورافق الفريق المجالي بالده بالدراسات اللازمة
بوضع الخطة الخاصة لتوزيع المراكز الامنية في
محافظة اربد.
كما زار محافظة اربد ولجسع بالسيد محمد علي
الامين محافظ اربد حيث قدم السيد الامين درج المحافظة
للفريق المجالي.

ورافق السيد مدير الأمن العام في هذه الجولة اللواء
عيسى العمري مساعد مدير الأمن العام للعمليات
والخطط والتفقد انور البصول مدير دائرة الدراسات
والبحوث عوني مسمار مدير ادارة شؤون الافراد والعقد خالد
عرب مدير ادارة الامداد والتجهيز.

بحضور وفود محلية وعربية أنشطة حافلة في أسبوع اليرموك الثاني

كتب جمال الفقيه وعلى الأنسر المرحان وهديل الحباري
تخليدا لتكرن معركة اليرموك قامت الجامعة في الاسبوع الماضي بالاحتفال بهذه
المناسبة الكبيرة. وقد بدأ الاحتفال بقيام الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، بإلقاء الشقة
في التلص التكري الذي اعد خصيصا لهذه المناسبة. وذلك بعد ان قام الداعون بنقلها من
منطقة المقربة المطلة على موقع المعركة. ثم بدأت الاحتفالات بعرض عام للفرق المشاركة
بمشاركة موسيقات القوات المسلحة الاردنية.

الجامعة من امكانات متطورة للتدريب.
واختتم حديثه بالعودة الى الاستمرار في مثل هذه
التقانات وتبادل لآراءات لزيادة الخبرات... وكثر شكو
للحفاة التي استقبل بها الوفد.
امسبات فلكلورية
وكان السيد المحافظ قد افتتح بيت الضيافة العربي
بمصرف رئيس الجامعة ورئيس جامعة مؤتة حيث قدمت
لهم الضيافة العربية. وكانت هناك فلكلبات والافانج
الوطنية.

عشاء شعبي
وتحت رعاية الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة،
قامت فرقة المسرح الجامعي الاثني الماضي المسرح
التجريبى لمسرحية «الشعب بين الحام والواقع».
وقد كانت المسرحية من تأليف جماعي من قبل فرقة
المسرح التابعة للجامعة. ويعتبر هذا العمل المسرحي من
الاصال الفريدة التي لاقت نجاحا كبيرا أثناء عروضها
التي تستمر اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

كما نظمت عمادة شؤون الطلبة مساء الاحد الماضي
حفل عشاء شعبي. حضره الدكتور عبد الرحمن عطيات
عبد شؤن الطلبة وعدد كبير من العمداء والمدرسين
ومندراة الدوائر. وعدد من المدعوين. كما حضر وفد
الجامعة الامريكية في القاهره وفد من جامعة الامارات
العربية المتحدة. وقد شارك بتقديم الترحيبات حوالي مائة
بالحاضر.



الدكتور عدنان بدران أثناء الاحتفال ويبدو في الصورة الدكتور طيحات والدكتور عطيات.

محافظ اربد يفتتح مهرجان الطفل الأول

منظمة تأسس سنة ١٩٨٣ ويقوم بالعديد من النشاطات
الثقافية والاجتماعية والفنية
وأضاف ان النادي يجري مكتبة تضم نحو ٣٨٤٤٠
كتابا بالاضافة الى عدد من الكتب الانجليزية وقال ان
النادي يضم عضوية ١٢٥٠ طفلا من أطفال المحافظة
وأطفال المغتربين العرب والأجانب المقيمين في المحافظة
وتترواح أعمارهم ما بين سن ١٣-٦ سنة.
وأضاف السيد الصفوري انه يستفيد من خبرات
المشرفات في النادي لتدريب المشرفات في مدينة اللاذقية
التي سقام في اربد قريبا.
وأضاف ان المشرفات في النادي يتلقين دورات في علم
نفس تربية الطفل ومسلكيات الأطفال ونوبات اخرى
للتعامل مع الأطفال وتدريبهم على بعض الاجهزة.

كتب عبد القادر كفاوي
افتتح تحت رعاية عطوفة محافظ اربد السيد محمد
علي الأمين الأرباء الماضي مهرجان الطفل الأول في
نادي الطفل في محافظة اربد الذي ينظمه نادي الطفل
بالاشتراك مع المدرسة التمرجية ومدرسة الفهم
ومدرسة عين الاصفية.
وقد اشتمل المهرجان على تلاوة القرآن الكريم. وعدة
مسرحيات وأغان وطنية. ومعرض رسومات للأطفال.
وقصيدة شعرية. وعدد من الكلمات بالاضافة الى فقرات
ترفيهية.
وتكر السيد محمد الصفوري مدير نادي الطفل ان
النادي الذي يهدف الى تنمية سلوك الطفل بطريقة علمية

مدير جمر ك اربد: صعوبة تحصيل الرسوم أهم مشكلاتنا

المدة الممنوحة لها.
اما التراجع الرسوم الجمرية فاضاف ان هناك رسوما
على الاتياء اللبنانية واليهودية والمصنوعات وكل منها
يختلف ترسيمه حسب نوع البضاعة ويطلق على تخفيض
التعريف الجمرية.
كما ان الرسوم الجمرية لا تخلف من منطقة الى
اخرى فهناك قانون في هذا الشأن يسنى السلة وقيمة
الجمر المفروض عليها.
وحول المشاكل التي يعاني منها المركز أكد السيد
خسارون ان الصعوبة في تحصيل الرسوم الجمرية من
بعض المواطنين هي المشكلة الرئيسية كما ان عدم وجود
صلاحيات كاملة بسبب موقعا داخل المدينة الأمر الذي
يحد من نشاطاتها.

كتب فريد الحصري
قال السيد عقاب خصارون مدير مركز جمر ك اربد ان
المركز يقوم حاليا بعدد من الواجبات الجمرية المتعلقة
باستيراد البضائع عن طريق البريد سهيلا لمصالح
الشعب وهناك عدد من الموظفين موزعين على اصالح
المحاسبة ومعالجة البضائع الواردة في الطرود وترسيم
هذه البضائع. كي يقوم بمراقبة مصانع المشروبات
الغازية والمصير والعمليات لتحصيل رسوم الانتاج
المترتبة على انتاجها.
واضاف انه مسؤول عن اعطاء الرخص للتخزين
والمشروبات الروحية كما انه مسؤول عن ملاحقة
التهرب والمهربين كم يقوم بملاحقة السيارات الاجنبية
التي تدخل البلاد دون رخص ادخال وتجاوز منها اجازة

التاريخ الإسلامي في منظور عالمي جديد محاضرة للدكتور عبد العزيز كامل

ألقى الدكتور عبد العزيز كامل المستشار بالنيون
الأميري دولة الكويت مساء الثلاثاء الماضي محاضرة
بعنوان «التاريخ الإسلامي في منظور عالمي جديد».
تحدث فيها عن تاريخ الاسلام فقال انه ليس تاريخ
افراد أو مؤسسات لما هو تاريخ حضاري شامل يحوي
المجتمع من قته الى قاعته.
وقال ان التاريخ الاسلامي يعني بالقواعد العامة للناس
والحيات اليومية وفي المجال الذي لم يعم فقط بالمؤسسات

الكبيرة والمساجد الضخمة واتما بما يصنع الرجل في
حياته اليومية.
واضاف في محاضرته ان هناك افقا جديدا لم تجعل
التاريخ تاريخ ادم وملك او اعيان وإنما نخل مع مؤثره
كثير غيرهم.
وقال: اذا نظرت الى القرن وهو بورتنا الذي نهضي به
نرى انه لم تنصر عانيته على الانبياء والقادة وإنما تكرر
افرادا وباطلا لم يذكر اسماءهم متجيدا لعمى البطولة
المجهولة.

الشمال

إنجازات بلدية الشجرة

تكرم السيد محمد الشول رئيس بلدية الشجرة ان البلدية قامت بإنجاز عدد من المشاريع الهامة في البلدة أهمها تسيير طرق البلدة الداخلية ضمن حدود التنظيم وإنشاء دار لتدريس القرآن الكريم وإصلاح المياه ٧٠٠ مشترك بدلاً من ٣٠٠ مشترك بالإضافة إلى تحديث شبكة المياه قبل تسليمها إلى السلطة، وإنجاز شوارع البلدة بتأليفها الحديثة كما تم استكمال قطعة أرض لبناء مدرسة ثانوية لتتكون سلكة ٨٧ ألف دينار، وبإسالة للطرق التي تربط الشجرة بإربد قال ان وزارة الأشغال قامت

المدرسة الشاملة

تحقيق احمد صدقي شقيرات

تساقبت منيريات التربية في اربد على ميم المدرسة الشاملة في كنفها لأميتها التربوية والحضارية... في مدرسة غير عادية كما يراها الضيف من التربويين هذا على الصعيد الرسمي... بقائه على الصعيد الشعبي ذوي مثل هذه المدرسة. ضمن المشروع التربوي الثالث فكرت وزارة التربية والتعليم في إنشاء عدد من المدارس الشاملة في مختلف المناطق وقد تم نقل الفكرة عن المدارس الشاملة المنشورة في الولايات المتحدة وبريطانيا والسويد... وطلعت الوزارة بإرسال العديد من مزارع هذه المدارس إلى الولايات المتحدة في دورات تدريبية على إدارة هذه المدارس... كان نصيب محافظة اربد ثلاث مدارس واحدة للبنات في اربد والباقيتين للذكور الأولى في تلك في لواء جرش والثانية في كنفها والتي أصبحت تعرف منذ مطلع الأسبوع الماضي باسم «الزورنجي الثانوية الشاملة». وقد افتتحنا باليوم على الهياكل



مدير المدرسة وبدأنا حديثاً معه. فكرة المدرسة الشاملة. التعليم الشامل في الغرب يبدأ من بداية المرحلة الابتدائية متأثراً برغبات الطلاب وميولهم ويسير وفق الذي يريه الطالب حتى نهاية التعلم متصفاً في التعليم الأكاديمي (البنا السجل) للمدرسين كبر، أما عن اختيار الموقع فإن هناك في كل مدينة معاهد صناعية كاملة أما المدارس الشاملة فهي منتشرة في جميع أرجاء الولايات المتحدة والسبب في ذلك ان اغلب الطلبة يتعلمون العديد من المهن، وهناك تفرق الامكانيات المادية والوسائل التعليمية لكل طالب... فمعلم ثابت والطالب يتحرك من حوله... ويستطيع القول بأن العملية التربوية في المدارس الشاملة متحركة والبرامج تتم بواسطة الحاسب

الأكاديمي. الواقع مختلف بيننا وبينهم ما أدى تطابق فكرة المدرسة الشاملة في بلدنا والبلد الأصلي الذي نلت منته في الفترة الأولى من الدورة استمنا إلى محاضرات صليحة عن الإدارة المدرسية والإشراف التربوي والقياس والتقويم وما بهم العديد من مواضيع تتعلق بعملهم. وفي بقية الفترة من الدورة كانت زيارات المدارس والأطلاع على عمل المدرس والتعليم ومرافقها بشكل عام، وعندما عدنا إلى الأردن وتظهرت المدارس الشاملة إلى حيز الوجود وجد من الصعب تطبيق ما شاهدناه هناك عندنا لسوء كثر منها.

شاهدناه هناك عندنا لسوء كثر منها. عدم توفر الامكانيات بشكل مبدئي. نوعية الطالب الذي تتعامل معه. عدم تعاون البيت مع المدرسة. في الولايات المتحدة عندما يتأخر الطالب ثلاث دقائق يقوم سكرن المدرسة بالاتصال ببيت الطالب فيقومون أن ابنهم لم يحضر إلى المدرسة بعد... وبعد دقائق قليلة تجد أحد الوالدين في المدرسة... أي التعاون الكامل بين الطرفين... فالتطبيق منتظم ومتدرج إلى ابد الحضور. لماذا يتم اختيار الموقع الحالي للمدرسة؟

ان سياسة الوزارة اخذت لمانح مؤسسة ومنسوبة وأعداد طلابية قريبة لتزود المدرسة وتخفيف الضغط عن المدينة. أما سبب اختيار الموقع المباشر في الموقع التربوي فهو أنه يتوسط ١٠ قرى: كنفها، بيت باقا، ناطقة وهلم، زجر، سرح، جرح، كفر ربحا، دوقرا، جمعا. وذلك القرى هي التي تزد المدرسة بالطلبة الأكاديميين، أما بالنسبة للتعليم التجاري فله يتم استقبال الطلبة في منطقة الوسطية، والتعليم الصناعي فالمدرسة تستقبل الطلاب من الأغوار الشمالية والقرى والركرة والوسطية، بالإضافة لإنشاء القرى المتكورة.

وماذا عن المدرسة نفسها؟ تأسست المدرسة عام ٨٤ من بين سبع مدارس في الأردن، وتشمل القسم الأكاديمي الكامل ببرنامج العلمي والامني ويكون ١٣ شعبة وعدد الطلبة في القسم ٤٧٧ طالباً أما الفرع الصناعي فيشمل الصناعات الأولى والثانية ثلاثي فقط وعدد الطلبة فيه ١٩٧، والفرع التجاري يضم ٣٥ طالباً في صفين الأول والثاني ثلاثي أيضاً، والمدرسة تضم ٤٣ مرساً و١٠٠ أداريين. وتحتوي تجهيزات مرافق المدرسة بتحت السيد الهياكلية يقول انه يوجد في المدرسة ٣ مختبرات (فيزياء، كيمياء، احياء) ومختبر باحث آلات، والمشاغل الصناعية

وعن العمل على نحو الأمية والتأهيل المهني تقوم الجمعية باستمرار عقد دورات لمحو الأمية حيث بلغ عدد الدورات حتى الآن ٤ دورات ضمت ١٤٤ طلبة بالإضافة لتجهيز مشغل تعليم الحياكة والتطريز وحوي ٤ مكائن خياطة وتطريز

إنشاء مركز صحي في دير يوسف

تكرم السيد احمد المعري رئيس بلدية دير يوسف ان البلدية استكملت الماضي ضمن احتفالات الاربين يوم البيئة العالمي حيث اشتركت البلدية بالتنسيق مع مدرسة الطيبة الثانوية للبنين بحملة نظافة واسعة للحفاظ على سلامة البيئة في البلدة. وعن هذه الحملة تحدث السيد محمد فرحان العلوانة مدير المدرسة فقال ان الحملة تهدف إلى توعية المواطنين بأهمية المحافظة على البيئة وصولا إلى تحقيق مبدأ السلامة العامة في المجتمع. وأضاف ان المجتمع يكاد يكون خاليا من الاتجاهات التي لها اثر كبير

الطبية تحتفل بيوم البيئة العالمي

في نفوس الناس والتي تعمل على تنفيذ المجتمع من خلال العمل الانساني الذي يركز على سلامة الأحياء التي يمكن ان توجه السلوكيات لها وما أفضل، فيوم البيئة يتحدى إيماننا بحدود زمن ذلك اليوم المرسوم لتشكّل في هذا اليوم ميلاد واعيّة ذات أثر انساني في حياة الجماعة لأن تشكّل المجتمعات الانسانية يمكنها أن تبدأ طريقها في الكتلوجيا العلمية وإطلاقاً من هذا المفهوم خطت مدرسة الطيبة الثانوية للبنين للمشاركة إيماناً بأن بلداً المدرسة قبل أن تكون مهداً للعلم فهي مؤسسة وجودها حاجة إحصائية.

إنجازات بلدية دير السعنة

تكرم السيد ماجد احمد هياجنة رئيس بلدية دير السعنة ان البلدية قامت بإنجاز العديد من المشاريع في البلدة منها فتح وتعميد ٤٠ ألف متر من شوارع البلدة وشراء قلاب للتلفات وتحديث شبكة المياه في البلدة وتم شراء قطعة أرض لدار البلدية وتوسع المخطط التنظيمي للبلدة. وطلب السيد هياجنة بفتح مركز صحي في البلدة وإنشاء ناد رياضي وثقافي ومركز لمرمى وطفولة. وتلشد المواطنين بنفع الضربك المستمرة عليهم والتي تكدر بـ ١٩ ألف دينار.

إنارة عدد من الشوارع في المشيرفة

قام المجلس القروي في بلدة المشيرفة بتسيير الطرق الداخلية للبلدة وبلغت الكلفة الإجمالية ٣٥ ألف دينار. كما قام المجلس القروي في بلدة بالتمتع مع شركة الكهرباء بإنارة عدد من الشوارع داخل البلدة وفتح الطريق للمزارعين بالتعاون مع مديرية الحراج والمراعي.

مشروع طريق وادي الريان ينتهي في آب

تكرم المهندس محمد علي مدير مشروع وادي الريان أن العمل في المشروع قد بدأ في أول شباط الماضي من بلدية كفر إيل على امتداد ٥ كم حتى يصل إلى طريق عجلون حيث وضعت وزارة الأشغال العامة ميزانية بترخيص الطريق من عجلون حتى بلدية دير أبو سعيد. وقد قدرت كلفة المشروع بحوالي ٧٥٠ ألف دينار ومن المتوقع تسليمه في شهر آب القادم.

إقامة مركز صحي في ناحية كفرنجة

تكرم الدكتور احمد القاضي مدير الصحة في عجلون أنه سوف بالتنسيق مع مدير مستشفى ارباضي. عجلون بالتكفل على قطعة أرض حرجية من ارباضي الدولة في ناحية كفرنجة لتتصميمها لوزارة الصحة من أجل إقامة مركز صحي عليها.

٢٩٨ ألف دينار ميزانية بلدية الحصن

تكرم السيد نعم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن ان ميزانية البلدية لهذا العام بلغت ٢٩٨ ألف دينار وستستثمر في بناء مركز ثقافي وإصناعي وتعميد ٧٠ ألف متر مربع في البلدة. وقال السيد رئيس البلدية ان مجلس تنمية المدن والقرى قرر تخصيص مبلغ ١٦٣ ألف دينار لإنشاء سوق تجاري في البلدة.

تنفيذ عدد من المشروعات في عنبه

تكرم السيد شعلان علوان رئيس بلدية عنبه ان البلدية قامت بطرح عدة مشاريع وهي الآن قيد التنفيذ ومن هذه المشاريع توسيع الشارع الرئيسي في مدخل البلدة وسيتم العمل فيه بنهله الشهر الحالي كما قامت البلدية بتوسيع شبكة المياه وشبكة الاتصالات حيث أصبح الاتصال بها داخل البلدة.

إفتتاح مكاتب بريرية

تم افتتاح مكتب بريري في قرية دوقرا/أريحا لخدمة أهله وأهله في قرية تينة لواء الكورة وبشرت هذه المكاتب بتقديم الخدمات البريرية والهاتفية والبرقية للمواطنين.

مفكرة صحفية

ما هو دور الصحفي في ندوة مجمع النقابات المهنية/المفرق

رغم الحقائق مثبتة إلى مؤسسات حكومية أو خاصة ثقافية لمواكبة التطور الثقافي في وطننا الأردن لأن جميع النقابات المهنية في المشرق استطاع أن يعرضوا هذا النقش الحيوي وذلك لما تشهده ميديتا من كثافة المحاضرات والتدورات والامسيات الشعبية الدورية التي ينفقها المجمع لتكبر الانباء والصحفين والشعراء الأردنيين. ففي الأسبوع الماضي احياء الأستاذ طارق مصالوة رئيس التحرير المسؤول لجريدة صوت الشعب ندوة قيمة بعنوان «كلام بسيط في حياتنا التي كانت بسيطة» والواقع أننا احتفنا في هذه الندوة بالأفكار والمناقشة الناضجة الواضحة الكبيرة التي قدمها استاذنا - وهذا ليس غريباً عما فهو كاتب صحفي مخضرم وعلم بارز من اعلام اردنا الفاني. وحول ما ورد من الحقائق والأفكار والمعلومات التي شملتها الندوة ليسمح لنا استاذنا أن نعقب حول ما ورد من منطق حجة الرأي والتصور والمناقشة البناءة وخاصة فيما يتعلق بالافكار التي وردت عن اختصاصات الصحافة والأعلام. وضمن ما تطرقت اليه الندوة واكتنه «أن الصحفي غدا كغيره من الموظفين المعادين الذي يهدف إلى المكسب المادي. فاشتملت الندوة من الأفكار الغيرة عن واقعنا الأردني سابقاً وسيطاً الحياة فيها مقارنة بالأوضاع الحالية، وما ال إليه اقتصادنا الأردني من إيجابيات وسلبات وما يواجهه المواطن من بعض تعقيدات وإحباطات الحياة المعاصرة.

وجعلت الندوة الحل الجزري لما نعشه من تخطيط وعشوائية في الحياة هو إعادة الانسان الأردني إلى جذوره الوطنية مأرقة المواطنين» إعادته إلى نمط الحياة التي كان يعيشها آنذاك والمقصود بإعادة الانسان إلى جذوره - احياء التراث - كما ذكره الاستاذ رئيس التحرير المسؤول هو «ليس إحياء الألبسة التقليدية والأواني الخشبية والتفاخر بها بقدر ما هو العودة إلى الزراعة وحياء النمط الزراعي العام الذي كان سائداً آنذاك بشرط أن تساهم في حضارة الانسان وأن تكون محرين وطنياً وأن لا يصبح البلد سبياً».

هذا فيض من حسن كثير. ويض من الأفكار العديدة التي اشتملت عليها الندوة، استقينا ملخص أهم ما جاء فيها وتعليقاً هو ما يدور في فلك اختصاصات صحفيين وأعلاميين، فكري بنا معرفة ما دور صحافتنا الأردنية في إعادة المواطن الأردني إلى جذوره الوطنية؟ وما مدى مساهمتها في أرنبة المواطنين كما رآته الندوة العلاج الوحيد لهذا التخييل وتلك الإحباطات الكثيرة. إننا مع كل الأفكار التي وردت في الندوة إلا أننا نتخلف في بعضها وهو دور الصحافة والصحفين والمجموعات فطانية، فاصطفي ليس كثير من المواطنين لأن دوره كبير في مساعدة الناس لتشكيل الرأي العام حول مختلف القضايا، وهو يعمل لتحقيق وظائف الصحافة من اعلام وتثقيف وترفيه واعلان، وما الصحفي الا تابع عن مجتمعه يقوم بنبذة عن كل المتطشطن والمتلهين بمعرفة الحقيقة، والاخذ بهم إلى كل ما يستجد ويستحدث من امور في الحياة وفي كل التطورات في العلم والمعرفة والتكنولوجيا بنقلها إليهم ببساطة واضحة، وإعادة المرء إلى جذوره الوطنية ضمن ما تركز عليه الصحافة في اخبارها وتطبيقاتها وتعليقها وتحقيقاتها المتنوعة.

ومهما يكن فلا يعني هذا الامر في أي حال من الاحوال أن يتخلى الصحفي عن دوره ومسؤولياته تجاه مجتمعه، الذي خوله أن يكون قلباً عنه ووسطاً بينهم وبين المسؤولين لعلاج أية مشكلة قد تعترضه. وما يقوم به الصحفي من تكثيف واعلام وترفيه ومساهمة في إعادة المواطنين إلى جذورهم الوطنية.

إننا ومن باب حرصنا في الدفاع عن شرف مهنتنا وقناعاتنا الحميدة أنه واجب مقدس لا يسعنا إلا أن نرجي التحية والتقدير لاستاذنا تلك الأفكار والمعلومات التي شملتها الندوة التي احياءها في مدينة المفرق، وإلى كل الصحفيين الأردنيين شباب وشيوخ الاخذ بين اختيار ضروب العمل بمبدأ المهنة المعلقة للصحافة وما لها من رسالة شوية مقدسة ايضاً علينا أن نتحققا ضمن مبدأ علننا في الاخلاقيات العمل الصحفي. ووجود الضمير الصحفي لتطوير المهنة الصحفية وفهمها على وجهها الصحيح، فالدور الصحافي في المجتمع عظيم فيما تلمحه كسيلة رابعة في كافة المجتمعات. فالمنطق الصحفي أن يكون المكسب المادي «العالمش التقني الشهري» الصحفي وسيلة وليس هدفاً، وسيلة لتعيش لتتحقق الأهداف الصحفية الشريفة.

نشاطات المركز الصحي في الطيبة

من حسن القرعان الأطفال والجهاز البولي والتدخل البهيكلي عند كبار السن هي كبر نسبة من المراجعين كما تراجع المركز عند قبل الخدمات الطبية اللازمة للمواطنين ويقوم لهم فحوصات دورية وبشمار يوم مراتب صحي بالأشرف على العلاج معتمدين بالمرافقة. ويرشرف المركز على مركز الأمومة والطفولة في البلدة. وأضاف الدكتور العمري أن الكادر الموجود في المركز نوا كفاءة عالية المركز وجميع المراجعين، ونحن وبموجب صحي وطبيب لسان وفي استاذ بشرفه مراجعة الطبيب عند ظهور بؤلر ويتسلم هذا العدد مع عدد المراجعين للتأمين والمالية والحقل في بيت من المركز.

ومن الأمراض الأكثر انتشاراً بين المواطنين في هذه الفترة، قال الدكتور العمري ان نسبة مرضى امراض الجهاز الهضمي ومرض السكري والتهنسي ومرض الجهاز الهضمي عند لأسباب عديدة.

٣٦٠ ألف غرسة أنتجها مشتل الفيصلي

تكرم المهندس الزراعي مازن الخصولنة مدير مشتل الفيصلي، ان الممثل لتج في العام الماضي ٣٦٠ ألف غرسة مشرة، و١٢٥٠ ألف نبتة زينة، و٧٥٠ ألف غرسة حرجية. وأضاف السيد الخصولنة انه تم التوسع الزراعي في الممثل وزيادة

تكرم المهندس الزراعي مازن الخصولنة مدير مشتل الفيصلي، ان الممثل لتج في العام الماضي ٣٦٠ ألف غرسة مشرة، و١٢٥٠ ألف نبتة زينة، و٧٥٠ ألف غرسة حرجية. وأضاف السيد الخصولنة انه تم التوسع الزراعي في الممثل وزيادة

طلبة الصحافة يزورون محطة الأقمار الصناعية

قال السيد محسن الحارثي، مدير محطة الأقمار الصناعية، إن الطلاب الذين يزورون المحطة يحصلون على معلومات قيمة عن العمل في الأقمار الصناعية، حيث يشرح لهم كيفية عمل الأقمار الصناعية، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض. وأضاف السيد الحارثي، إن المحطة توفر للطلاب فرصة للتعلم عن العمل في الأقمار الصناعية، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

نشاطات نادي الرسم في الجامعة

شارك نادي الرسم في الجامعة، في معرض الرسم في الجامعة، حيث عرض الطلاب أعمالهم الفنية، والتي كانت متنوعة، وشملت الرسم الزيتي، والرسم بالقلم، والرسم بالفرشاة. وأضاف السيد الحارثي، إن نادي الرسم في الجامعة، يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في الرسم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

أسبوع كسفي ويوم للنشاط في مدرسة الوليد

رعى الأستاذ عارف صلاح مدير مكتب منطقة إربد الأولى الأسبوع الكسفي، الذي أقيم في مدرسة الوليد، حيث شارك الطلاب في أنشطة متنوعة، وشملت الرسم، والحرف اليدوية، والتمثيل. وأضاف السيد الحارثي، إن أسبوع كسفي في مدرسة الوليد، يهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في الرسم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

غرف صفية إضافية لمدارس بيت رأس

تقرر السيد محمد علي الجبالي، رئيس بلدية بيت رأس، إنشاء غرف صفية إضافية في مدارس بيت رأس، حيث سيتم إنشاء غرف صفية إضافية في المدارس، والتي كانت تعاني من الاكتظاظ. وأضاف السيد الجبالي، إن إنشاء غرف صفية إضافية في مدارس بيت رأس، يهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

الدكتور عطا الخالدي يرد على هذا السؤال: كيف تتغلب على التوتر النفسي في أيام الامتحانات؟



كتب محمد صالح عمارين

التوتر النفسي أثناء الامتحانات يعود إلى عدم الاستعداد الكافي وعدم الثقة بالنفس، وحتى نتغلب على هذه الأمور، علينا أن نقوم بما يلي:

1- الاستعداد للامتحان: علينا أن نقوم بالاستعداد للامتحان، وذلك من خلال مراجعة المواد، وتحديد النقاط التي يجب التركيز عليها، وتحديد الوقت الذي يجب تخصيصه لكل مادة.

2- الثقة بالنفس: علينا أن نقوم ببناء الثقة بالنفس، وذلك من خلال التأكيد على قدراتنا، وتحديد نقاط قوتنا، وتحديد نقاط ضعفنا، وتحديد كيفية التغلب على نقاط ضعفنا.

رسالة إلى بلدية إربد

تحية طيبة وبعد...

نشر في العدد الثالث والثمانين بتاريخ ٨/٤/٨٦، وعلى الصفحة الأولى، عنوان اختيار إربد عضواً في المكتب للمجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي.

السيد رئيس بلدية إربد المحترم

تحية طيبة وبعد...

قرأت ما جاء تحت عنوان اختيار إربد عضواً في المكتب للمجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي، والذي تم اختياره من قبل المجلس البلدي.

نشاطات جمعية الخدمة العامة ومكافحة التدخين

قامت جمعية الخدمة العامة ومكافحة التدخين بنشاطات مختلفة، وذلك من خلال تنظيم ورش العمل، وتنظيم الندوات، وتنظيم الحملات التوعوية.

1- ورش العمل: تم تنظيم ورش العمل، والتي كانت تهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في الرسم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

2- الندوات: تم تنظيم الندوات، والتي كانت تهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

نشاطات مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الثانية

قامت مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الثانية بنشاطات مختلفة، وذلك من خلال تنظيم ورش العمل، وتنظيم الندوات، وتنظيم الحملات التوعوية.

1- ورش العمل: تم تنظيم ورش العمل، والتي كانت تهدف إلى تطوير مهارات الطلاب في الرسم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

2- الندوات: تم تنظيم الندوات، والتي كانت تهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

الوجبة المجانية

نقدم لكم وجبة مجانية من مطعمنا، وذلك من أجل شكركم على دعمكم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

مطعمنا يقدم لكم وجبة مجانية من مطعمنا، وذلك من أجل شكركم على دعمكم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

كيف تحصل على وجبة مجانية من مطعمنا؟

يمكنكم الحصول على وجبة مجانية من مطعمنا، وذلك من خلال اتباع الخطوات التالية:

- 1- الذهاب إلى مطعمنا.
- 2- الطلب من الوجبة المجانية.
- 3- الحصول على الوجبة المجانية.

مطعمنا يقدم لكم وجبة مجانية من مطعمنا، وذلك من أجل شكركم على دعمكم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

أخبار مديرية التربية

أشغال مراكز محو الأمية

رعى الدكتور حمد الدويري مدير مديرية التربية والتعليم، أشغال مراكز محو الأمية، والتي كانت تهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءين التاليين:

1- ورق كيبوتر، إعادة طرح.

2- ورق كيبوتر، إعادة طرح.

معارض للوسائل

كما رعى الدكتور حمد الدويري مدير مديرية التربية والتعليم، معارض للوسائل، والتي كانت تهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

إعلان هام

نعلن عن إطلاق دليل الهاتف التجاري (Yellow Pages)، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة.

حملة توعية لمزارعي إربد

نظم السيد مدير الزراعة في إربد، حملة توعية لمزارعي إربد، والتي كانت تهدف إلى تحسين جودة التعليم، وكيف يتم إرسال البيانات من الأرض إلى الأقمار، وكيف يتم استقبال البيانات من الأقمار على الأرض.

إعلان هام

نعلن عن إطلاق دليل الهاتف التجاري (Yellow Pages)، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة، والذي تم إطلاقه من قبل مديرية التجارة.

أغنية وطنية جديدة بمناسبة عيد الاستقلال

للملحن الأردني روجيه شاهين رئيس
للموسيقى في الإذاعة الأردنية انتهى
من وضع للمسات الأخيرة على لحن شعبي
جديد لأغنية الشعبية الجديدة «يا قمر»
والتي كتب كلماتها الزميل نجم الدين
فلولقة حيث سيتم تسجيلها قريباً بعد
البث في الإذاعة في ستوديوهات الإذاعة
للغروب الأردني المشهور فارس عوض.
يقول كلمات الأغنية:

عاب القمر يا ناس بالله ترجعونه
أدخل عليكم يا بشر لا تظلمونه
وأدخل عليكم يا هلي لا تروونه
وش خذنا يا ناس لا نجيبوا سرتنا
ويذكر أن الزميل الطويلة يقوم حالياً
بكتابة كلمات أغنية وطنية للإذاعة بمناسبة
عيد الاستقلال الذي يصادف يوم
1987/5/25 يقول مطلعها:
قوم بومك يا أردن
يا نجوم غني للوطن
تكرى ليار الأبية

الفنان التشكيلي كايد عمرو الحركة الفنية في الأردن ينقصها الاحتراف

اجرت اللقاء ميسون فهمي

الفنان التشكيلي كايد عمرو يعيش الفن بوجدانه لأنه يعبر عن أحاسيسه وخلفاته
صدره فهو يرسم أحاسيسه بيديه ويشكلها برسمه
وللاطلاع على معالم هذا الفن وتطوره التقت صحافة اليوم الفنان التشكيلي

كايد عمرو فكان لنا الحوار التالي معه:
ما المقصود بالفن التشكيلي؟
إن الفن التشكيلي يقوم على تشكيل
الخام تشكلاً جمالياً نقياً وهو ينقسم إلى
قسمين: تطبيقي وفن جمالي.
فالفنون الجميلة تشمل الرسم والنحت
والزخرفة وكل الفروع التي هدفها التعبير
والتي لا تكرر الأعمال فيها إلى نسخ
مقتربة. بينما الفن التطبيقي يتجه إلى
الحرفة التجارية فيبدأ بالإبداع وينتهي
بالتكرار للاستهلاك المحلي وعندها
يصرف والفنان التطبيقي يمقت دائماً على
أساس الفنون التجارية.
ما هو براك مستوى الفن التشكيلي في
الأردن؟
هل هناك عقبات تواجه الفن التشكيلي
في الأردن؟



إن الفن التشكيلي يفكر في المصادر
الفكرية والموضوعية والجرأة الفنية والإحاطة
الواضح كما أنه هناك خلط بين الفن
والحرفة الفنية في الأردن فتنتج آثاراً ما
وجد في الدول العربية وما يكس بعض
الجوانب الغربية خاصة بعض المدارس
القديمة كالتأثيرية والتي لا تتواءم ولكن
أقول إن الحركة الفنية بانية وليس فيها إلا
مجموعة من الهواة فلا يوجد مختصون
بالمعنى الحقيقي فهي حركة بانية تسودها
الزخرفة الذاتية وأحياناً يكون مردود ذلك
سلباً.

هل ترى أن وسائل الإعلام في الأردن
تلعب دوراً في التعريف بالفن التشكيلي؟
إن وسائل الإعلام في الأردن لا تفكر

مشرف الرسم الجامعي بعمادة شؤون الطلبة

المرسم هو الأول من نوعه في المملكة

كتب جمال الشلبي

ما أجمل تلك اللحظات التي يقضيها
المرسم أمام لوحته لتعكس معانيه فغير جالس
أو جدي يدافع عن فري وطنه ببساطة
رشيقة.
حقاً إنها لحظات رائعة في حياة الفنان
لأنها ببساطة تمثل أحاسيسه ومشاعره
بصدق فنقل هذه المشاعر والأحاسيس
فهي تنور في عقله وقلبه إلى إتمامه للرسم
بما من ذهب ما تريد أن نقوله للأخريين
بلغة صالحة لا يفهمها إلا الإنسان الذي
يستحق الحياة.

والفنان تميم سناجلة هو الأب الروحي
للمرسم للفنان الشاب في هذا المرسم
المرسم...
ولماذا كان...
لقد تم مع إحياء عن الرسم في الجامعة
بصفة مشرف على مرسم الجامعة حيث قال
رئيس المرسم الجامعي في عمادة
شؤون الطلبة أول مرسم من نوعه انتهى
له في المملكة حيث شكل بنشأته دعماً لا مثيل
له لدى مرسم الرسم في الجامعة إذ يقدم
للطلبة الفرصة كل احتياجاتهم من المواد
والأدوات بالإضافة إلى التوجيه والإرشاد
والقائمة بالمرسم لهم والأخذ بأيديهم وهذا
طبيب بدون أي مقابل سوى أن يحترم
الطالب موهبته وأن يعترفها جدير بالاهتمام
والتقدير فيحصل عضواً بالمرسم.
في هذا المرسم يستمر الطلاب وقت
فراغهم فينتج صلاً فنياً قد يعرف بالإبداع
طريقاً فيه وهذا المرسم أيضاً لا يترك
همومهم يعمل بها في شراهة انبعاثهم
لرفع سمواً لأنها متوفرة كما أن في هذا
المرسم فرصة متاحة لا تعرف إلا التناوب
لا يسهوا إلا الصفاء ولهذا تجدهم
يتعلمون من بعضهم البعض فيخبرون
ويستفيدون وقد يكون أبرز ما في هذا
المرسم الدعم والتشجيع الذي لا أثر كبير
على موهبة الطالب.



الاتفاق بالتأدي
وعن شروط العضوية قال ليس هناك
إدارة شؤون وتحتفظ أهدافه ويستطيع أن
يشارك أصحاب كل الموهبات حتى من
غير الجامعة وباب العضوية مفتوح أمام
الجميع.
الفن في إريد
وعن مستوى الرسم في إريد أضاف
قائلاً كانت عمان دائماً محط الانتظار في
تساعات الفن بشكل عام والتشكيلي بشكل
خاص كونها عاصمة ومقرًا للفعاليات
والجاليات الأجنبية وبغیرها من الأسباب التي
تساعد على ذلك ولكن إريد في الأونة
الأخيرة أصبحت مركز نشاط تشكيلي
أردني لا بأس به وسيزداد مع الأيام نظراً
لحضوره على المرسم ينطبق على النادي

موقف مؤسف

نحن نعرف أن الشعور الفني له
أكبر تأثير على المرض سلباً أو إيجاباً
فنعلمنا تتم معالجة هذا الشعور النفسي
معنى ذلك أنه تمت معالجة نصف
المرض ولم يبق سوى وضع للمعالجة
لشخص التصف الثاني منه، لكن
الذي يحدث -لحسناً- أننا نعمل
الجانب النفسي، فنزيد من حدة قبل
الشروع في معالجة موانع الإجابة.
لا إريد أن أكون محاضرة طبية عن
فن هذه المهنة، لأن ذلك ليس من
إختصاصي، لكنني أريد أن أذكر بعض
موانع، أحتجت وقد أحتاج إلى هذه
المهنة في أي وقت كما يحتاج غيري.
لكن ما إريد قوله هو أن بعض
البيانات الاختصاصية في
المنشآت الحكومية لا تامل
المرضى معالجة صحتهم.
بعض الأطباء، (عندما تدخل عيادة)
تشرع في العلاج الذي أنت بحاجة إليه
قد تحقق، لا بالهوية المخيم على
عيالته فحسب بل بسماح الكلمة
الجميلة والهمسة اللطيفة من فم
الطبيب، أو برؤية وجهه المبتسم،
تشرع في العلاج الذي أنت بحاجة إليه
قد تحقق، لا بالهوية المخيم على
عيالته فحسب بل بسماح الكلمة
الجميلة والهمسة اللطيفة من فم
الطبيب، أو برؤية وجهه المبتسم،

في أبرز حركة الفن التشكيلي ولكن هناك
بعض العقبات وهي الخلط بين من يكتبون
لمصلحة المواطن وبين من يكتبون
لمصلحة ذاتهم
هل هناك معارضة شاركت بها؟
أقمت معرضاً في مركز الحرف
للبوذية 1978 ومعرضين في المركز
الثقافي البريطاني سنة 1976 و 1977
ومعرضاً في ولاية كنتكت سنة 1979
ومعرضاً في ولاية بنسلفانيا سنة 1981.
بالإضافة إلى المشاركات الجماعية في
العديد من المعارض.
كلمة أخيرة
إن الأردن بخير من النقاد القنبيين وليس
هناك نقد في كتب عن عمق ثقافة بقدر ما
يكتب لاستعراض ثقافة سريلية لا صلة
لها بالمنطق الذي نحتاجه له كموالطين
واقعت أن التوسع في المصطلحات والأجاء
الأيام الذي يشتم بعض الشبان
المتشبعين بكتابة النقد يعكس مورداً
سلبياً على مواطننا المثقف.

في أبرز حركة الفن التشكيلي ولكن هناك
بعض العقبات وهي الخلط بين من يكتبون
لمصلحة المواطن وبين من يكتبون
لمصلحة ذاتهم
هل هناك معارضة شاركت بها؟
أقمت معرضاً في مركز الحرف
للبوذية 1978 ومعرضين في المركز
الثقافي البريطاني سنة 1976 و 1977
ومعرضاً في ولاية كنتكت سنة 1979
ومعرضاً في ولاية بنسلفانيا سنة 1981.
بالإضافة إلى المشاركات الجماعية في
العديد من المعارض.
كلمة أخيرة
إن الأردن بخير من النقاد القنبيين وليس
هناك نقد في كتب عن عمق ثقافة بقدر ما
يكتب لاستعراض ثقافة سريلية لا صلة
لها بالمنطق الذي نحتاجه له كموالطين
واقعت أن التوسع في المصطلحات والأجاء
الأيام الذي يشتم بعض الشبان
المتشبعين بكتابة النقد يعكس مورداً
سلبياً على مواطننا المثقف.



رأي في مسلسل الصعود إلى القمة

عرض التلفزيون الأردني
المسلسل العربي
التاريخي الصعود إلى القمة الذي تلعبه
الجمهور بشغف وإعجاب متقطع. فالتاريخ
ولل هذا على شيء فلياً يدل على
أن جمهورنا أصبح واعياً ومدركاً في
في البداية إلا أنه هذا التسامح لم يمس
بسبب تنحية على حقوق الآخرين بالمرور
لم يكن يرضاه لنفسه عندما كان في أول
الطريق.
الدور الثاني كان لثريا رشوان التي
قامت بدور صبيح زوجة الخليفة ولم نشأ
التي أنت دورها على كمال وجه فاعش
الجمهور معها حكايتها والعرب لحظة
بلحظة.
ولرب أن أشير إلى أن المخرج لم يحد

التعبير وحدة في الجرأة والكثافة وقد
استطاع محمد وفق أصداؤه كل هذه
المسائل كلها من الإبداع فكان عند حسن
ظن المخرج الذي لفتنا والجمهور مما
وقع أن الجمهور كان يتامل مع ملحومه
المسلسل بشكل لا يتناسب مع موهبه.
محمد العربي هذا البطل ظهر في هذا
المسلسل وكأنه غريب لا تشاهده إلا في
المناسبات مع أن المخرج وضعه ضمن
قائمة أبطال المسلسل.
ثالثاً الإخراج لا شك أن نجاح أي مسلسل
يقف خلفه مخرج بارع وصالح أبو هنود
المخرج الأردني المشهور حقق نجاحاً
آخر في هذا المسلسل بحيث نقل المشاهد
من الحاضر إلى الماضي من خلال هذا
العمل الرائع المستوي.

أحمد محمد عبد القادر كساب
موسى مصطفى المنطاسي
أيمن ناجي لافي الخطيب
أيمن أحمد العمري
خالد قاسم عبيدات
سمير علي الجمل
إسماعيل أحمد ملحم
نيسير سليمان العمري
إبراهيم أحمد ملحم
ريسم نيسير حداد
نيلسي البلسي رستي
خلدون عبد الرحيم أبو الهيجاء
عبد عمر أحمد الملاك
عصاف الدين علي العمري
سليمان محمد سليمان مساعنة
رياض إبراهيم محمود خالد
عيسى حنسي صافي منراج
منى كابد محمود خضر
إبراهيم حسين أحمد
صبيح محمد القيسي
لؤي منصور شحادة
محمود عبد الرحمن حوصنة
أحمد حسين الجرف
مروان ميشال إبراهيم
بشار صالح عبد الله الرزاق
محمود مصطفى محمد مصطفى
هشام عبد القادر يوسف
يوسف حسن شفيق عبد الجواد
جهاد محمد إبراهيم سلامة
بشار حسين نيساب صالح
نيل خليل أحمد الفخخ
محمد محمود مصطفى مازة
شعاع عمر موسى فالحوري

فقدان محفظة

فقدت محفظة تعود للككتور مازن محمد البشير
يوجد فيها...
3 رخص سواقة، وهوية جامعية وهوية نقابة الأطباء،
وأوراق ثبوتية أخرى.
* كما أن المحفظة لا تحوي أية نقود *
لذا يرجى ممن عثر عليها الاتصال بهاتف 3652 -
271100 أو تسليمها لكتلة الطب أو أقرب مخفر للشرطة.

حديقة الأسبوع

* كلمات
الهمزة: رسالة مصدرة القلب مكتوبة على الشفاة حروفها الحب
الأخوة: قرار المسادة على من تمب لديه وعطاف على إنباح أهله نفسه.
كبر مآي الإنسان أن يموت شيء في داخله وهو ما زال حيا.
الحب كثرة يشمها بعض الناس... إلا أنها تكون من نصب شخص واحد فقط
* علمتني الحياة
أن لمأ قبي بالحب وعني بأجل ما في الطبيعة
* ولغة للتأمل
لعل ورق مطبوع كلما جمعت منه كمية كبيرة كلما تجمع الناس من حوله.
* كلمات في الحياة
الحياة مبدأ أبحت عن المبدأ تجد حياك.
الحياة جميلة وأجل ما فيها حب الناس بعضهم لبعض وتواضع وتعلمهم.
تعريفات
الأم كلمة تعيش عليها في هذه الدنيا.
الأمينة وسيلة لتخفيف الأعباء.
المرأة وردة بيضاء جميلة لها راحة عطرة ولشواك جارحة
الطفل صفحة بيضاء لا يعرف معنى الحقد
العيون: لجمال وأروع ما في الإنسان عندما يكون صادقاً مع الحب.
النقطة: نظام يدفع بموجبه الشخص من خطأ ارتكبه أثنان.
الطلاق: فشل في الحياة.
الوردة: سفير الحب إلى القلوب ومنها تتمتع الحب والتسامح.
الأم: زهرة لا تذبل.
بعدها محمد وزان أبو سقاة

أكبر المحيطات في العالم

المحيط الهادي وبلغ مساحته 165,250,000 كيلومتر مربعاً وبلغ
معدل عمقه 4570 متراً. وتعتبر أصغر منطقة به في مداريات لوتش
(Marianas Trench) وبلغ عمقها 11,771 متراً.
وتقع عند خط العرض 48°53 جنوباً وعند خط الطول 125°30
غرباً وبه تقع أكبر جزيرة مرجانية في العالم واسمها كراجلين جزر مارشال.

عن مجلة هو وهي

أقدم نص

أقدم نص مكتوب تم العثور عليه كان باللغة السومرية على بترية
مكتوبة بالأرامية وقد عثر عليه على يد 1377 كم شمالي أربعا ببلطسطين
ويرجع تاريخه إلى 375-375 ق.م
أكثر الأفلام دخلاً
حقق ستين سليلج بفيلمه E.T The Extra Terrestrial الذي
عرض ابتداء من يوم 11 حزيران سنة 1982 ولمدة سبعة شهور، دخلاً
قدرو 322 مليون دولار.

على الطلبة التالية أسماؤهم

مراجعة الدائرة المالية لاستلام مخصصات تشغيلهم

هاتم محمد كساب
عمر عات صمادي
نضال أحمد حبيد
ماجد محمود حبيد
مازن حبيد عبد المالك
خالد ملحم الشريفي
عبد وابت عبد التبر
أحمد فوزي أحمد القاسم
محمد ملحم عبيدات
صالح عمة نسي إرنيد
عبد يوسف شهاب
مصطفى ناصر عمر شمران
علي شهاب علي الحرافة
محمد فلاح محمد الأحمد
عبد سلاطه مصطفى القاسم
إبراهيم محمد المكي
محمد أحمد محبوس
وائل محمد فلاح
عادل محمد عبد التومسي
نادر أحمد محمد السويس
معتصم عبد الله الشرايري
كامل سدي حبيد عكور
كريم زكي حبيد
محمد عبد الله محمد القسي
محمود تركي أحمد قلم
صلاح جمعة أحمد
لتمان أحمد الخطيب
خالد نيساب حبيد
ندى خالد حبيد
رغد أحمد وسلي
نابغة محمد النسي
محمد طاهر صبير
غني أحمد أبو الهيجاء

أحمد محمد عبد القادر كساب
موسى مصطفى المنطاسي
أيمن ناجي لافي الخطيب
أيمن أحمد العمري
خالد قاسم عبيدات
سمير علي الجمل
إسماعيل أحمد ملحم
نيسير سليمان العمري
إبراهيم أحمد ملحم
ريسم نيسير حداد
نيلسي البلسي رستي
خلدون عبد الرحيم أبو الهيجاء
عبد عمر أحمد الملاك
عصاف الدين علي العمري
سليمان محمد سليمان مساعنة
رياض إبراهيم محمود خالد
عيسى حنسي صافي منراج
منى كابد محمود خضر
إبراهيم حسين أحمد
صبيح محمد القيسي
لؤي منصور شحادة
محمود عبد الرحمن حوصنة
أحمد حسين الجرف
مروان ميشال إبراهيم
بشار صالح عبد الله الرزاق
محمود مصطفى محمد مصطفى
هشام عبد القادر يوسف
يوسف حسن شفيق عبد الجواد
جهاد محمد إبراهيم سلامة
بشار حسين نيساب صالح
نيل خليل أحمد الفخخ
محمد محمود مصطفى مازة
شعاع عمر موسى فالحوري

أحمد محمد عبد القادر كساب
موسى مصطفى المنطاسي
أيمن ناجي لافي الخطيب
أيمن أحمد العمري
خالد قاسم عبيدات
سمير علي الجمل
إسماعيل أحمد ملحم
نيسير سليمان العمري
إبراهيم أحمد ملحم
ريسم نيسير حداد
نيلسي البلسي رستي
خلدون عبد الرحيم أبو الهيجاء
عبد عمر أحمد الملاك
عصاف الدين علي العمري
سليمان محمد سليمان مساعنة
رياض إبراهيم محمود خالد
عيسى حنسي صافي منراج
منى كابد محمود خضر
إبراهيم حسين أحمد
صبيح محمد القيسي
لؤي منصور شحادة
محمود عبد الرحمن حوصنة
أحمد حسين الجرف
مروان ميشال إبراهيم
بشار صالح عبد الله الرزاق
محمود مصطفى محمد مصطفى
هشام عبد القادر يوسف
يوسف حسن شفيق عبد الجواد
جهاد محمد إبراهيم سلامة
بشار حسين نيساب صالح
نيل خليل أحمد الفخخ
محمد محمود مصطفى مازة
شعاع عمر موسى فالحوري

أحمد محمد عبد القادر كساب
موسى مصطفى المنطاسي
أيمن ناجي لافي الخطيب
أيمن أحمد العمري
خالد قاسم عبيدات
سمير علي الجمل
إسماعيل أحمد ملحم
نيسير سليمان العمري
إبراهيم أحمد ملحم
ريسم نيسير حداد
نيلسي البلسي رستي
خلدون عبد الرحيم أبو الهيجاء
عبد عمر أحمد الملاك
عصاف الدين علي العمري
سليمان محمد سليمان مساعنة
رياض إبراهيم محمود خالد
عيسى حنسي صافي منراج
منى كابد محمود خضر
إبراهيم حسين أحمد
صبيح محمد القيسي
لؤي منصور شحادة
محمود عبد الرحمن حوصنة
أحمد حسين الجرف
مروان ميشال إبراهيم
بشار صالح عبد الله الرزاق
محمود مصطفى محمد مصطفى
هشام عبد القادر يوسف
يوسف حسن شفيق عبد الجواد
جهاد محمد إبراهيم سلامة
بشار حسين نيساب صالح
نيل خليل أحمد الفخخ
محمد محمود مصطفى مازة
شعاع عمر موسى فالحوري

أحمد محمد عبد القادر كساب
موسى مصطفى المنطاسي
أيمن ناجي لافي الخطيب
أيمن أحمد العمري
خالد قاسم عبيدات
سمير علي الجمل
إسماعيل أحمد ملحم
نيسير سليمان العمري
إبراهيم أحمد ملحم
ريسم نيسير حداد
نيلسي البلسي رستي
خلدون عبد الرحيم أبو الهيجاء
عبد عمر أحمد الملاك
عصاف الدين علي العمري
سليمان محمد سليمان مساعنة
رياض إبراهيم محمود خالد
عيسى حنسي صافي منراج
منى كابد محمود خضر
إبراهيم حسين أحمد
صبيح محمد القيسي
لؤي منصور شحادة
محمود عبد الرحمن حوصنة
أحمد حسين الجرف
مروان ميشال إبراهيم
بشار صالح عبد الله الرزاق
محمود مصطفى محمد مصطفى
هشام عبد القادر يوسف
يوسف حسن شفيق عبد الجواد
جهاد محمد إبراهيم سلامة
بشار حسين نيساب صالح
نيل خليل أحمد الفخخ
محمد محمود مصطفى مازة
شعاع عمر موسى فالحوري

في المرمى مصروفات خيالية

نعمت كثيرا وأنا استمع لقرين من احد الاندية المعروفة في الدرجة الرابعة يقول لي لقد ورد في التقرير المالي للعام الماضي ان المصروفات على فريق كرة القدم وصلت الى ألف و ٢٠٠ دينار، علما ان المسافة بين بلدة النابلس ومكان إقامة المباريات لا يتعدى سوى كيلو مترات معدودة، حيث لا تصل مصاريف النقل على الاكثر الى خمسة دنانير.

كذلك اذا علمنا ان مجموع المباريات الرسمية التي لعبها الفريق لا تزيد عن الست، بالإضافة الى عدد من المباريات الودية، وكذا في هذا الفريق ان الفريق لم يتلقى أية مبالغ مالية حتى في المستلزمات الرياضية وأهمها الملابس، إذ لم يحصل الفريق الا على احدى فقط طوال العام.

ان هذا المبلغ الوارد في التقرير المالي يضع العديد من علامات الاستفهام على وجوه المراقبين.

فالجواب يعلم ان فريقا من الدرجة الممتازة نادرا ما يصل في مصروفاته لمبلغ كهذا، فكيف بفريق من اندية الدرجة الرابعة، فهو لا يملك مسكرا داخليا او خارجيا، كما انه لم يستقبل فرق اجنبية ليتكافأ هذا المبلغ، الذي قد يعتقد البعض انه زهيد، ولكنه حقيقة بالنسبة لمعظم انبياء من الدرجة الاولى، مبلغ لا يستهان به.

ان هذا النادي صاحب الموازنة المتكورة يعانى الامين في وضعه الداخلي فإدارة غريبة حتى ان اجتماعها الاسبوعي في اغلب الاحيان، وقد شهدت في يوم واحد مشاركتين في مباحث، ولولا تدخل اولاد الحلال في الوقت المناسب لحدث ما لا يبعد عقابه في ليلة ظلماء.

واعود الى محنتي عن المصروفات التي اواصل حديثي عن مأساة الفريق الرياضي الذي لم يتحرك من مكانه قيد اذنة خلال السنين الخمس التي اعقبته تشكيلة، فلاحظوا هذا الفريق يسودهم شعور شديد من العدم والمفروض عليهم رغم ان مؤلفاته الحقيقية صفر، ولا اعني الرسمية في تنصيب كرة القدم، فلا تشارك في البطولات الوطنية، وانما التنصيب الوحيد هو التنصيب في فرق شعبية عن مراهقات شديدة كالتنصيب والبيبي، ومصلحة هذه المراهقات هي كسر اللاعبين قبل بداية الدوري، وعندما تأتي النتائج السلبية خلال هذا الدوري، تكرر اسطوانة الاعتذار المملة، حيث تصبح الاسباب وراء هذه النتائج هي الاصابات وعدم التنصيب بشكل كاف والحكام.... و.... ويتابع حديثي قائلا على ما يبدو ان الادارة لا تنوي الاشراف في دوري هذا العام، فهي لم تقيم حتى الان باحضر اللاعبين، رغم ان الموعد لتسليمها قد شارف على الانتهاء او ربما انتهى فعلا، وختم حديثه بقوله لا احد من أعضاء الادارة يوجه اللوم او الانتقاد لآخر، لأنه على ما يبدو ان المعاملات متباعدة بين الاصحاب.

ان هذه القصة وهذه الاوضاع ليست خيالية، بل هي حقيقة واقعة يمكن لأي شخص الاطلاع على حقيقتها والتعرف على هذا النادي صاحب الماضي البريق والسمة السنية، اننا هنا نتساءل، اذا كان هذا حال النادي فما هو واجب الادارة ودورها ان؟

محمد الحاتمة

بطل طاولة الرمثا عمره ١٥ عاما



بطل طاولة الرمثا عمره ١٥ عاما

تتس الطاولة من الألعاب الفردية التي تحتاج الى جرعة عالية من المرونة والذكاء وهذا ما جعلها تكتسب حب الجماهير الذين مارسوا كهيول لا تكثر لاحتوائها الاندية ومنها نادي الرمثا الذي يملك عناصر شابة اخذت تبرز على الساحة الاردنية بلباث واقتدار، ومن هؤلاء مجدي الشقار، البالغ من العمر ١٥ عاما والحاز على بطولة قرنتا لعام ١٩٨٦ والذي تحدث لصحافة اليوم قائلا: لقد بدأت من خلال المدارس الابتدائية والاعدادية وقد شجمني استاذي وزملائي في مرحلة متقدمة الطريق في هذه اللعبة، واستمرت في التدريب حتى حصلت على بطولة مدارس الرمثا عام ١٩٨٥ حيث تم ضمي بعدها الى نادي الرمثا، وقد فزت بالمرکز الاول لبطولة عام ١٩٨٦.

واضاف انه اشترك في بطولة للثلاث التي وحصلت فيها على المركز الرابع الاحكام السنير.

د. احمد البطاينة الترتان خطر ابعده عن ملاعبنا

اجرى اللقاء وائل الطويل

كثير من اللاعبين اخفوا عن الانتظار ميكرا والاسباب في تلك كثيرة فالاصابات التي تصيب اللاعبين أثناء المباريات، الأمر الذي أدى وبزودي الى تنفي المستوى الفني لهذه اللعبة.

ان ما السبب في كثرة الاصابات؟ ولماذا كثر مستوى اللاعبين الفني؟ هذه الأمور تطرحها على أحد المختصين في المجال الرياضي الدكتور احمد البطاينة الاستاذ المساعد في دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك قال:

لقد زادت في الآونة الأخيرة اصابات اللاعبين وخاصة في السنوات التي أصبحت فيها ملاعب كرة القدم تغطي بالقرنتان وبالرغم من ان الترتان له بعض الفوائد وهي إمكانية استخدام هذه الملاعب أثناء فصل الشتاء الا ان كثرة الاصابات بين اللاعبين وضعت أكثر من علامة استفهام على مدى الفائدة المرجوة من هذه الملاعب.

فطبيعة ملاعب الترتان اصبح يغلب عليها طابع القسوة وذلك نتيجة لصناعة القواعد الأرضية مما يجعل عملية الاستخدام على هذه الأرضية صعبة خطيرة قد تؤدي الى حدوث كسور عند كثير من اللاعبين وخاصة في منطقة الركبة بشكل ملحوظ بعض النظر عن قوة

كتب محمد الحاتمة

تختتم مساء اليوم فعاليات اسبوع اليرموك الرياضي الثاني والذي أقيم ضمن احتفالات جامعة اليرموك بذكرى معركة اليرموك الخالدة، وسخري اليوم مباراة كرة السلة بين رجال جامعة اليرموك والجامعة الأمريكية في القاهرة وكذلك المباراة النهائية لكرة اليد وكرة الطائرة كما سيجري عرض للتكوير والجمباز، وبمعا بنم توزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الفرق المشاركة وذلك قبل حفل مراسم الانتهاء.

وكانت فعاليات الاسبوع قد بدأت يوم السبت الماضي حيث افتتح الدكتور عدنان بنران رئيس جامعة اليرموك بكلمة اشد فيها بمعركة اليرموك الخالدة ونتائجها التي انتصت بشكل ايجابي على التاريخ الاسلامي، وبعد ذلك أقيمت الشطة وبدأ بتناقلها والسير بها عداها من جامعة اليرموك هما مهدي العون وسليمان فايز.

وكانت فعاليات الاسبوع قد بدأت يوم السبت الماضي حيث افتتح الدكتور عدنان بنران رئيس جامعة اليرموك بكلمة اشد فيها بمعركة اليرموك الخالدة ونتائجها التي انتصت بشكل ايجابي على التاريخ الاسلامي، وبعد ذلك أقيمت الشطة وبدأ بتناقلها والسير بها عداها من جامعة اليرموك هما مهدي العون وسليمان فايز.

كتب أنور الرواس

تحدث مؤخرا الكثير من الشاعرات حول عدم إقامة مباريات الدوري الممتاز بسبب الاتصال التي تقوم بها البلدية لبناء مدرج من الجهة الشرقية للملعب وللإطلاع على حقيقة الموقف كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات.

السيد احمد كركور منبذ المشروع أكد ان تسليم الملعب سيكون جاهزا خلال المدة المحددة و اضاف اننا نطمح للجمهور الرياضي ان الملعب سيكون جاهزا لاستقبالهم منذ بداية الدوري في تموز القادم.

اما السيد طاهر الحوراني مشرف الملعب البلدي فقد أكد ان هذا المشروع على المتابعة الحثيثة من جميع الجهات وعلى رأسها الدكتور عبد الرزاق طيحات رئيس بلدية اريد ورئيس لجنتها الكروية نظرا لان معظم اندية الشمال تعتمد على هذا الملعب في إقامة مبارياتها.

واضاف ان بناء هذا المدرج سيخفف من حدة وطول المشايخ حول سباح الملعب نظرا لان هذا المدرج سيقبض اكثر من خمسة آلاف متفرج تصنيف مستمر.

وحول المقبات التي تواجه المسؤولين عن الملعب قال ان اهمية فيلم بعض الشباب بالتأخر عن سمر الملعب للتدريب من دفع من البطاقة ككافة اقرباء بعضهم من الدولة الرئيسية مما يؤدي الى حدوث فوضى كبيرة عند الباب و اضاف اننا ستبقى على جميع المقبات التي كانت تحدث سابقا حيث ان الملعب تحت الانشاء والتأمين المستمر.

اختتام اسبوع اليرموك الرياضي الثاني اليوم



من الفوز على لواء اليرموك ٤٣-٤٢ صابرة مقابل ١٧ وللشرط الأول ٥/١٩ ثم جرت مباراة أخرى بين فرقي يرموك للشونة ويرموك عمان اسفرت عن فوز الأول بـ ٣٣ اصابت مقابل ٢٨ والشوط الأول ٤/١٨ وفي اليوم التالي استؤنفت المباريات حيث تمكنت يد الامارات عن الفوز على لواء اليرموك بـ ٣٧ اصابت مقابل ١٩ عمان بـ ٤٢ اصابت مقابل ١٩، وكذلك فازت ايسات الأمريكية على ايسات جامعة اليرموك ١٧/١٧.

اما يوم الاربعاء فقد جرى سباق الماراثون الذي شارك به حوالي ستون متسابقا يمثلون الفرق المشاركة في الاسبوع، بالإضافة الى ١٨ متسابقا بشكل فردي حيث انطلق المتسابقون من بلدة سمر وجاءت النتائج كما يلي:

الأول علي بنه من نادي حسين المفرق ووقع المسافة بزم ساعة و ٥٢ د. الثاني خليفة علي من نادي العربي والثالث محمد خليف والاربع عاتق مصطفى. وقد رعى السباق اللواء ملعب حماد قائد الفرقة الاولى ١٢ الملكية والفكرتور علي الزغل عبيد كلية الاداب في جامعة اليرموك، كما جرى عصر الاربعاء مباراة كرة القدم، وتم تنظيم رحلة لجميع الوفود يوم الخميس الى مواقع الفرقة الاولى ١٢ الملكية، كما جرت مباراة واحدة بالطائرة واخري باليد.

اليوم الماضي، وفي ظهيرة السبت جرى استعراض للفرق المشاركة لفعاليات الاسبوع وفي جامعة العين بالامارات، للجامعة الاميركية بالقاهرة، جامعة مؤتة، الجامعة الأردنية، وفرق يرموك عمان والشونة وسليمان فايز فخللا بها الى ساحة الاحتفال حيث تسلمها الدكتور بنران وولفها في التنصيب التذكاري الذي أقيم في

حيث سارا بها حتى بلدة سمر ومن ثم حصلها عداها لواء اليرموك وفرق يرموك للشونة ويرموك عمان، والجامعة الأردنية وجامعة مؤتة وطاية مدارس اربد الاولى، ولدى وصول الشطة الى مشارف الجامعة سلمت مزة أخرى الى مهدي العون وسليمان فايز فخللا بها الى ساحة الاحتفال حيث تسلمها الدكتور بنران وولفها في التنصيب التذكاري الذي أقيم في



طالب السيد الحوراني بتعويض الجميع مع مسؤولي الملعب خاصة ادارتي الفرق بانخال فوفهم من الباب المخصص لها وكذلك عدم اقرب من لايمل البطاقة من الباب لانه ان يسمح لاحد بالدخول لملعبا.

١٢ ألف متفرج وتحدث المهندس زياد تلال عن مراحل المشروع قائلا ان تم تقسيم العمل الى ثلاث مراحل ولمدة خمسة شهور حيث تنتهي المرحلة الاولى وهي تحت الارض في منتصف الشهر القادم وبالنسبة للمرحلة

لقاء مع. أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بالطاولة كتب نضال أبو زكي

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

لقاء مع. أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بالطاولة كتب نضال أبو زكي

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

أيمن طوباسي لاعب منتخب الجامعة بكرة الطاولة: لقد أبرز لاعبي فريق جامعة اليرموك بكرة الطاولة وهو طالب سنة اولى بكلية التربية الرياضية مثل الجامعة في أكثر من لقاء

٢١ ألف متفرج استيعاب الملعب البلدي بعد إنجاز التوسيعات

ارتفاع مرتين وذلك لمنع الجمهور من متابعه المباريات من خارج الملعب حيث ان استيعاب الملعب على الطريق العام يؤدي الى الكثير من الاكالات المرورية. وحول التكلفة الاجمالية للمشروع قال الدكتور كركور ان ٣٦ ألف دينار فرت البلدية ٢٥ الفا منها وبالبقي فتمت وراة الشباب و اضاف ان طرقت في بناء هذا الملعب جميع المواصلات العالمية حيث سيصبح استيعابه الكلي بعد الانتهاء من بناء هذا المدرج أكثر من ١٢ ألف متفرج.

لقاء مع اللاعب إبراهيم الشيباب

كتب فيصل الشيباب: إبراهيم الشيباب ٢٢ سنة سيم فريق جامعة ذوق التاريخ في جامعة اليرموك ونادي الصريح الرياضي السريع جناح حقيقي على الطريقة اللبنانية يشرب براغ بيرب ويبيع كراته من على بوابة الركبة سألته مرة هل تستحق ان تكون ضمن الفريق قال كنت بغير المسؤول، ولكن الحقيقة تؤكد انه يصلح لفريق

على كل حال ابراهيم شيباب، غير متمثل لانه متأكد ان الترتج سيد النجاح. جناح فريق نادي الصريح الرياضي وذوق التاريخ سجل اعداها جميلة خلال مباريات الذوق والكلاب في الجامعة. وفي هذا اللقاء السريع نرى ماذا يجيب على اسئلةنا، الذي يريد من خلاها النهاية والاهتمام من الجامعة.

كيف كانت بدايتك الرياضية؟ كانت بدائي الرياضي عادية جدا ومتواضعة، فكتبت لعب كيفية لزملاء مع شباب الحارة في ملعب البلدة الصغير وبحزن اي عليه، ثم انتقلت الى فريق المدرسة في الصف الخامس الابتدائي وحكى المصنف الثاني التتوي ومثلت

المدرسة في عدة لقاءات رياضية ضمن المباريات التي تقام في المدارس وعلى مستوى مديرية التربية. وبمعا انطلقت

كابتن نادي المفرق: الرياضي يجب أن يكون طموحا

الرياضي يجب أن يكون طموحا

الوطن في المحافل الدولية. الفوز بالبطولة وحول حياته الرياضية قال: هذا كان نادي المفرق ولا زال النادي الذي لعب له وقد تركته موسما واحدا حيث لعبت لنادي الرمثا موسما واحدا فلرياضي يجب ان يكون دائما طموح واخفت كرة القدم لانها هولي من الطولة. وقد لعبت عدة مباريات جميلة في حياتي الكروية منها مباراتنا مع فريق النصر عام ١٩٨٠ حيث سعد النادي في صلب الفتحاء لدرجة الاولى كذلك مباراة مع نادي صور باهر حيث فزنا ببطولة الدرجة الثانية وطالب اللاعب الخاضعة من الاتحاد الاردني لكرة القدم الانراف الكامل على حكم الكرة

للخفيف من الاشكالات التي تحدث على الساحة الكروية الاردنية كما طالب نادي المفرق مساهمة تشابه لفيقي امام الرياضة في المحافظة وكذلك ان يعمل على تكريم رواده الاول.

وتغيير المدرسين في كل موسم وعدم وجود حوافز مالية ومعنوية للاعبين ولستطيع ان اطلق عليه لقب «المنتخب الزميني» وهو لا يمكن ان يكون منتخبا قادرا على رفع راية

الرياضي يجب أن يكون طموحا

الرياضي يجب أن يكون طموحا

عميد البحث العلمي يفتتح معرض الأنشطة في المدرسة النموذجية

كتبته هديل الحباري و سحر الفالح

نحت رعاية الدكتور عدنان بدوي رئيس جامعة اليرموك افتتح الدكتور عميد البحث العلمي والدراسات العليا الدكتور هادي معوض المعرض العلمي المدرسية الذي نظمته المدرسة النموذجية بالجامعة. عميد البحث العلمي

وقال الدكتور فكتور بلة إن ما يميز هذا المعرض عن غيره هو شموليته وتعدد جوانبه حيث لم يقتصر المعرض على المجالات الفنية ولكنه تعداه إلى مجالات أكاديمية كاللغويات والأبحاث في مختلف المصانع وتعلم في الكتابة وفي من الأمور الأساسية التي يفتقر إليها كثير من الطلبة الجامعيين حيث لا يمكن القدرة على التعبير عن أنفسهم باستخدام لغة سليمة فقد عرست نماذج من برامج الحاسب الآلي التي اعدها الطلبة أنفسهم وهي في مستوى البرنامج التي يقدمها بعض طلبة الجامعة في مراحل دراساتهم الأولى وتسمى الدكتور بلة على أولياء أمور الطلبة تشجيع أبنائهم للمشاركة في هذه البرامج بنام إضافي

وأضاف الدكتور بلة أن مجلس إدارة المدرسة أولى عناية خاصة بدعم هذه النشاطات ومن أجل ذلك قررت الجامعة بناء طابق إضافي في المدرسة من أجل استضافة قاعات النشاطات المختلفة التي تستعمل حالياً كغرف صفوف للطلبة فيها عندما قررت الجامعة توسيع الدراسة في المدرسة لتشمل المرحلة الثانوية كاملة. مدير المدرسة

ولاقاه الضيوف على هذا المعرض تحت السيد محمد

أربعيات مغارة مفتاح... باقية

الدكتور نبيل حداد

انتاب القلق بعض الحريصين على معالمنا الأثرية والتراثية فالتصّلوا بالجريدة مستعصرين عن مصير «مغارة مفتاح» في ضوء عمليات توسيع طريق إربد - عجلون. وإلى هؤلاء نقول: إن المغارة باقية، ولن نطالبها بعملية توسيع الطريق. وعقد وزارة الأشغال العامة بهذا الشأن مع المتعهد، واضع لا ليس فيه. هنا نقول لوزارة الأشغال العامة: شكراً، لقد التزمتم حقاً بمسؤوليتكم الوطنية والحضارية تجاه هذا الموضوع. ونأمل أن يسهم هذا القرار في رد الاعتبار إلى هذا المعلم الأثري بعد أن احتقرناه وأهملناه وتركناه كنقطة تعابري السبيل. في حين أحترم جدونا القريبون هذه المغارة، واتخذوها كثيرين سكناً... صحيح أن بعض قطاع الطرق استغلها ذات يوم، وجعلها مركزاً لنشاطه في المنطقة لكن حتى هؤلاء لم يجوروا على هذا المعلم الأثري. يمثل ما صنعناه نحن في السنوات الأخيرة، ووضع المغارة المزري حالياً شاهد حي على ما نقول.

معلوماتنا عن تاريخ هذه المغارة لا يجاوز ما يريده الناس حولها، لكن كل من شاهدها أو دخلها اتضح له ببساطة أنها معلم أثري ثمين يمكن - بقليل من الجهد - استثماره كجاذب سياحي له مردوده وجوداه الاقتصادي على المنطقة.

إن «مغارة مفتاح» - لمن لم يرها من القراء، وأظنهم قليلين - مدفن تاريخي لعظيم قوم غابرين وأفراد من أسرته على ما يبدو. والتوابيت الحجرية المحفورة في الصخر داخل المغارة ما زالت سليمة، وهناك بعض الإشارات والرموز الغامضة بالنسبة لأمثالنا. ولكنها بالتأكيد أمور مألوفة ومفهومة عند علماء الآثار.

والآن وقد انتهت مسؤولية وزارة الأشغال العامة نحو هذه المسألة، نأمل أن تبادر وزارة السياحة والآثار إلى مباشرة مسؤوليتها في تهيئة هذا المكان ليغدو جاذباً سياحياً يسهم في تنشيط الوضع الاقتصادي لمنطقة عجلون.

محاضرة لمدير العلاقات العامة في بنك الاسكان

لقى السيد محمد أبو زيد مدير العلاقات العامة في بنك الاسكان محاضرة الأرباب الماضي حول تجربة العلاقات العامة في بنك الاسكان بدعوة من دائرة الصحافة والإعلام.

وقد استعرض السيد أبو زيد في محاضرته المهام المتعلقة على عاتق جهاز العلاقات العامة والتسويق في بنك الاسكان كما تحدث عن الصعوبات التي تواجه قسمه.

وقد السيد أبو زيد نموذجاً لعمله اعلامية متكاملة بين فيها كيفية التخطيط والتنفيذ للعمل الاعلامي.

وفد من وكالة الانماء الدولي يزور مديرية التربية الثانية/إربد

قام وفد من وكالة الانماء الدولي الأمريكية في الأردن برئاسة السيد عبد الرزاق المعاني مدير قسم الانماء في وزارة التربية والتعليم بزيارة مديرية التربية والتعليم الثانية بداربالت الثاني الماضي.

ثم توجه الوفد برافعة السيد مصطفى الجمل رئيس قسم الانماء في المديرية إلى بليتي نبتة وكفرين للتحقق من مواقع مودي أفامه مدارس عليها والتي سيتم تمويلها من المنحة الأمريكية للأردن.

د. عادل زيادات يشارك في ندوة علمية

غادر الدكتور عادل الزيادات من دائرة الصحافة والإعلام في العراق للمشاركة في الندوة العلمية الخامسة التي تنعقد جامعة الموصل في الفترة الواقعة بين ٦ - ٣ أيار الحالي.

للبيع

تويوتا كريسيدا GL موديل ١٩٨٣ غير مجمعة، بحالة جيدة، جميع الإضافات

المراجعة ت: ٢٤٣٧٥٠ أربد من الساعة ٨:٠٠ صباحاً وحتى ٦:٠٠ مساءً

رئيس اللجنة الاستشارية للتربية
د. عبد الله الشرف
والعلماء الاستشارية والأجنبية
الدكتور نبيل حداد

الأردن أقل بلدان المنطقة في إصابات السل

كتب خالد رحال

كرت الدكتور إيلين كولمان مديرة مستشفى الأمراض الصدرية في المفرق أن الأردن يعتبر أقل بلدان المنطقة في عدد حالات المرضية التي يعاني منها الأفراد بهذا المرض «السل» بالنسبة للدول المجاورة وذلك نتيجة للرعاية الصحية والتعاون بين الأفراد ووزارة الصحة لمكافحة هذا المرض.

وأوضحت مديرة المستشفى أن الأمراض الصدرية «السل» ومرض السكري من أكثر الحالات التي يتم علاجها في الأردن حيث يتم علاج حوالي ٤٠ ألفاً من المرضى في الأردن في هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

موضوع يختبرونه من مختلف المواد حيث ينمي

معلوماتهم ويرقي لغتهم وبالنسبة للمواد المستعملة تقوم

المدرسة بتوفير كثرة المادية. المعلم سليمان القادري

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

في ندوة برابطة الكتاب الأردنيين فرع اربد

التأكيد على وسائل الاعلام في رفد الحركة الثقافية

عقدت في رابطة الكتاب الأردنيين فرع اربد الاثنين الماضي ندوة عن دور المؤسسات العلمية والاعلامية في رفد الحركة الثقافية شارك فيها الاستاذ مجيد غنما مدير العلاقات الثقافية العامة في جامعة اليرموك والدكتور نبيل الشرف من دائرة اللغة الأجنبية وإدارها الدكتور نبيل حداد من دائرة الصحافة والإعلام.

في بداية الندوة تحدث السيد مجيد غنما فأشار إلى دور المؤسسات العلمية في كونها الوسيلة الأساسية في العملية الثقافية والمصدر للثقافة.

وأضاف أن هذه المؤسسات ليست الوحيدة لتنمية الثقافة ودعمها وصقلها لدى الفرد وإشراكه في تلك التعريفات المتنوعة للثقافة في هوية الفرد والشعب والوسيلة للتعبير عنه وكذلك فهي التي تنعكس الماديات والتقاليد والقيم.

وأوضح أن هناك فرقاً بين التعليم والثقافة فالتعليم هو كسب مهارات أما الثقافة فهي تهيئة الإنسان ليكتشف أسباب الضعف في مجتمعه وبناء مجتمع قوي متمسك بقيمته ومبادئه وأخلاقه.

وأشار إلى أن هناك مهام للثقافة تتمثل في توعية الإنسان لقيمهم المعاصرة ومعرفة الحق والواجب وإعتراف استقلالية الآخرين وقيم العمل فهي تثبت القيم الأساسية.

وأوضح أن هناك نوعين من الثقافة الأولى ثقافة تخصصية تتمثل في حاملي الشهادات العليا والذين يكتفون بالثقافة التي يهتم بجوانب دراساتهم فقط دون أن يكون لديهم معلومات مختلفة.

وأكد أن الثقافة يجب أن تكون متشعبة وفي حقول مختلفة.

وتحدث السيد غنما عن الترف الثقافي وأن من المجتمعات تتبنى الوصول إلى درجة الترف الثقافي وهذا لا يكون إلا بعد أن تكون جميع ظروفه مستقرة.

وأشار إلى أننا في الوطن العربي لسنا في وضع يسمح لنا بالترف الثقافي بسبب وجود قضايا معقدة وعامة يجب علينا أن نعيها ولكل أن ثقافتنا يجب أن تكون موجهة ليسلكها المواطن لمواجهة المشاكل التي تواجهه.

دور الجامعة

وأشار السيد غنما إلى دور جامعة اليرموك في الحركة الثقافية والدراسات التي تلمح وقال أنها تقوم بشكل مكثف ومخلص بدعم الحركة الثقافية في الأردن ومن خلال الدورات والمحاضرات والمؤتمرات ودعم البحث العلمي وإقامة المعارض بالإضافة إلى دورها في حقن المجتمع بطاقات المثقفين وإصدار الصحف والمجلات.

د. نبيل الشرف

ثم تحدث الدكتور نبيل الشرف فأشار إلى أهمية وسائل الإعلام وموارثها للكتاب في الاممية وخاصة النفاذ الذي بدأ يأخذ حيزاً هاماً في إيصال المعرفة للشعاب بالثقافة.

وأشار إلى الدور الذي لعبته وسائل الإعلام في رعاية الأدباء والفنانين في الوقت الذي لم تسمح به الظروف للأدباء بتسجيل أعمالهم بشكل مستقل كانت تقوم بنشر أعمال عدد منهم.

وأضاف أنه نتيجة للتأني في التفكير بين الصحافة والسياسة نتج جبل من الصحفيين الأدباء والأدباء الصحفيين الذين شكلوا جيلاً ثقافياً في الأردن ومعلم للتأني على المؤسسات الصحفية حالياً هم من قبل

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

فقد تطور نظركم لأحدى لوحاتها ليس لتعريف خطوطها وتكويناتها ولكن لأنك تقرأ وفي القراءة لا تستريح إذا فهمت، فقرأ الخطوط كلمات تحكي وترى الكلمات أفكاراً وبسرعة تجد هذه الأفكار تكون رؤية واقع في ذلك ولوحة أخرى تسمع من خلالها صرخة الميلاذ وترى اشاعات الضوء تخبر حواسك فترجع في ذلك صورة ميلاذ أو ميلاذ طلفك، ثم تتوقف بميلاذ ترى الأضواء وألوانها الويد بأمة في مراحل تعرفه بالبحر وتجدد العلاقة المعكبة بهذا الارتباط (إنه كلما كبر العليل قل ارتباطه بأمة) كذلك تجد العلاقة المعكبة بين التمر وصراع الحياة كلما كبر الإنسان زادت صراعاته

يوم البيئة... ويوم المرور

حاتم علوانة

معظم بلدات محافظة إربد إن لم تكن قد احتفلت بيوم البيئة العربي، فهي قد أعدت برامجها للاحتفال خلال الأيام القليلة القادمة بهذه المناسبة، التي تستوجب منا المحافظة على البيئة، لأنها تعني المحافظة على الأمان وعلى استمرار العطاء المتبادل بينه وبين البيئة التي يعيش عليها.

لذلك فإن تعميم هذه المناسبة والاحتفال بها على صعيد الأرياف أمر يدعو للتفكير، ويتطلب تكريسها ليس على صعيد يوم من أيام السنة فقط، ليعتاد المواطن في القرى للتعامل مع البيئة بصورة أفضل بكثير مما هي عليه الآن.

يشارك الأردن يوم غد الأحد العالم احتفالاته بيوم المرور العالمي وقد أعدت محافظة إربد برنامجاً اشتمل على العديد من المحاضرات والندوات التي جانيته اشراك طلبة المدارس بتنظيم المسير والموار في شوارع اربد.

وعلى هامش احتفالنا بهذه المناسبة، لا بد من الإشارة إلى حديث كثر الكلام فيه دون أن يجدي نفعاً، والمتمثل بكثرة حوادث السيارات التي يرتفع عددها في الأردن «لبنافس» معظم دول العالم، لذلك فإن المطلوب أن تكبح جماح صواريخنا التي تقضي على الآلاف من شبابنا سنوياً، باتخاذ الطرق وزيادة الاهتمام بها بصورة أفضل من جهة أخرى، لتتخفف بالتالي مخلفات الحوادث.

معهد الثقافة العمالية ينظم زيارات

كتب عصام علي محمود ميدانية لتوعية العمال

قال أن المركز يقوم بزيارات إلى العاملين في مواقع العمل وإعطائهم نصائح وإرشادات، وتزويدهم بالثقافة التي يصدرها المعهد، بالإضافة إلى إعطاء محاضرات في مواقع العمل لهم، ولتمتعهم بالانتماء والشعور بمشاكل مجتمعهم.

وقال أن أعمال المعهد تغطي محافظة إربد والمفرق ومنطقة الأغوار وحرس.

وأضاف أنه يتم تدريب ١٥٠-١٦٠ عمالاً سنوياً بواقع عشرين عمالاً للدورة الواحدة. وينظم المركز حالياً دورة على مستوى التعليم العام لطلبة معهد حوارة لتدريب الطلبة على موضوعات خاصة مع البنوك والميزانية العامة للشركات.

ويواجه المركز صعوبات بالخاصة أصحاح العمل لتزويدهم معاهم للمركز رغم أن العملية مردودة أصحاح صاحب العمل والمعامل على حد سواء ويصدر المركز مجلة عمالية تحتوي على موضوعات مختلفة تهم العمال

وكيفية تأصيل معايير الصواب والخطأ في عمله وكيفية تنظيم لثبات هويته وبنيتها فلهذه أن ينهل من شتى المعارف الاجتماعية بالبحث، ونقاطه الانشائي في المجتمع الجامعي وأن ينهل من العلم في مجال دراسته وتخصصه أيضاً.

لماذا يتوقع بعض الطلاب وأن ينتهجون النهج السليم في حياتهم؟ ولماذا يسرف بعض الطلاب في مجالات لا تستحق كل هذا الاسراف؟ لماذا يجلس بعض الطلاب في قاعات المحاضرات بأجسادهم وعقولهم وكبرهم بخلق خارج القاعة؟ لماذا يخجل بعض الطلاب من الاستفسار عما يشابه عليهم. استمعيه من معلومات الدرس أو صاحب فهمه؟ لماذا بعض الطلاب يجلسون في قاعات كظم مستقون ولتصار لحظة انتهاء المحاضرة كأنها مثال لحظة الافراج من السجن؟ لماذا التزلف بما لا يفيد ولماذا التفتيح عن قاعات الدرس وكثرة المبررات والأذخار؟ ولماذا ولماذا؟

إني أنسى

* أن ترتقي بذاتنا قبل أن ترتقي بمظهرنا * وأنسى أن نتأصل فيها معايير السلوك الانساني السوي قبل أن نتأصل بها في الحكايات والروايات.

* وأنسى أن تصدق في استمنا قبل أن نلتصق أن يصغرنا في أنفسنا.

* وأنسى أن نرى الماضي لعبوة والحاضر بعزم وجد رؤية والمستقبل بأمل واثق. وأنسى أن نمشي أو نعدو للأمام وعلى الأمل - إلا نسير إلى الوراء.

* وأنسى أن نلزم مستقظين وأن نستظف مناهجهم، أنسى أن نحتل نقد الذي يبنى ونحن الحق لننلو، وأنسى ألا نكون من المتزلفين الذين يباركون الجرائم.

والى اللقاء في أوراقي أخرى

الأردن أقل بلدان المنطقة في إصابات السل

كتب خالد رحال

كرت الدكتور إيلين كولمان مديرة مستشفى الأمراض الصدرية في المفرق أن الأردن يعتبر أقل بلدان المنطقة في عدد حالات المرضية التي يعاني منها الأفراد بهذا المرض «السل» بالنسبة للدول المجاورة وذلك نتيجة للرعاية الصحية والتعاون بين الأفراد ووزارة الصحة لمكافحة هذا المرض.

وأوضحت مديرة المستشفى أن الأمراض الصدرية «السل» ومرض السكري من أكثر الحالات التي يتم علاجها في الأردن حيث يتم علاج حوالي ٤٠ ألفاً من المرضى في الأردن في هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

وعن جنسيات الحالات قالت الدكتورة إيلين أن أغلبها من السعودية والكويت وسوريا ومن الأردن حيث يتم علاج الحالات التي تستدعي المراقبة إلى المستشفى.

حيث يوجد ٤٠ سريراً لاستقبال المرضى ولأن الهدف الأساسي هو معالجة مرض السل إلا أنه لا ينفصل انتشار هذا المرض تحول المستشفى إلى معالجة مرض السكري.

وأوضحت أن المستشفى قد تأسس سنة ١٩٦٥ وبدأ العمل فيه سنة ١٩٧٣ حيث يعمل فيه طبيباً وأربعة ممرضين من أمريكا ومولداً ومن دول أخرى بالإضافة إلى ١٤ عمالاً أردنيين.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.

المعلمة سلوى مسمار قالت: بالنسبة لمعرض اللغة العربية يعرض في أعمال الطلاب من الصف الرابع الابتدائي حتى المرحلة العليا بالإضافة إلى مجلة قسماً طلبة المرحلة الثانوية.

تحدث عن معرض العلوم الذي ركز على إثبات العقل والقياس العلمية الواردة في المناهج من ناحية عالية مستعينة بالوسائل المحسوسة والمصنوعات والحواس.